

Exquise^{cie}

Fiche Technique
(RUE)

QUARANTAINES



Un spectacle de et avec :
Veronique Tuillon



DONNÉES DU SPECTACLE

Durée du Spectacle	Environ 1H
Personnel en tournée	2-3 prs
Stockage décor	3M2
Arrivée	J-1
EN SALLE /// NECESSITE LE NOIR ///	EN EXTERIEUR ///A LA NUIT TOMBÉE //
Réglages	1 service de 4H
Démontage et chargement	1H a l'issue de la dernière representation
Personnel requis	a minima 1 REGISSEUR + 1 TECHNICIEN

Planning Type

J- -1 : Arrivée horaire a définir,
OPTION : possibilité de montage facilitant le réglage lumière au noir a voir en fonction, sinon ce reporter a J-0

J-0 :

9H-13H : Déchargement décor, installation, montage lumière, réglage lumière.

PAUSE

14H-18H : Fin réglage et filage.

PAUSE

19H : Nettoyage Plateau

JEU : **A LA NUIT TOMBEE**

Démontage et chargement camion dans la foulée +ou- 1h

(Au vu du temps d'échauffement et de préparation (coiffure, maquillage, costumes), la comédienne doit pouvoir accéder au plateau et loges 2h30 avant la représentation.)

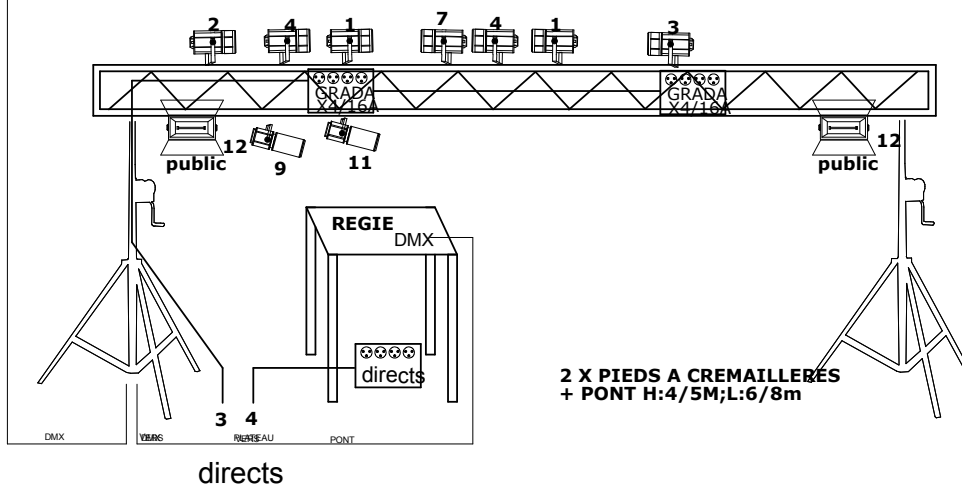
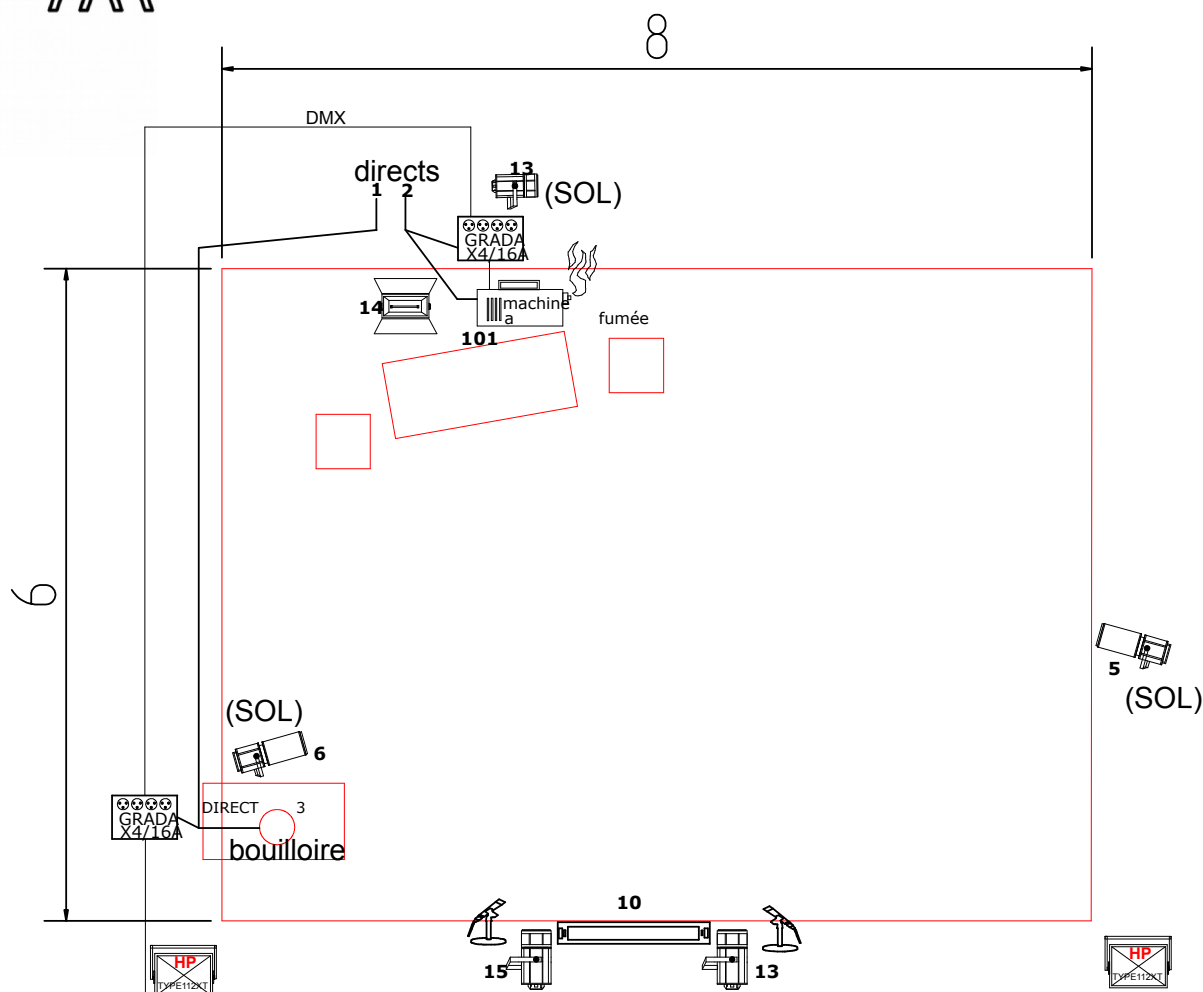


TRANSPORT

La Cie se déplace avec un fourgon de type L2H1 ou L2H2. Prévoir une place de stationnement à proximité du théâtre. (Im:FV-339-GN)



IMPLANTATION LUMIÈRE et (SON)





SCÉNOGRAPHIE

Espace scénique :

Dimensions:	Idéales
Ouverture min	8 m
Profondeur min	6 m

LE SOL SE DOIT D'ÊTRE LISSE (JEU AU SOL) , TAPIS DE DANCE NOIR, DALLE BETON, PLANCHER.
FOND DE SCÈNE NOIR, À VOIR AU CAS PAR CAS.

EN SALLE /// NECESSITE LE NOIR /// EN EXTERIEUR /// A LA NUIT TOMBÉE

POUR UNE QUESTION DE VISIBILITÉ, UN GRADINAGE EST INDISPENSABLE.
POSSIBILITÉ D'ASSOIR DU PUBLIC EN DEVANT DE SCÈNE SUR TAPIS ET COUSSIN
LA COMPAGNIE PEUT ÉVENTUELLEMENT DISPOSER D'UN GRADIN DE 50 PLACES EN COMPLÉMENT

L'organisme d'accueil doit fournir:

2X16A EN RÉGIE ET 2X16A EN FOND DE SCÈNE
5 MÈTRES DE PASSAGE DE CABLE
ASPIRATEUR

Matériel amené par la compagnie :

1 Ordinateur + interface DMX-USB + 1 contrôleur MIDI
1 Machine à fumée + bouilloire
2 tubes néon
9 PC ADB C51 500Watt
4 Découpe ADB DW54 500Watt
2 quartz 500Watt
1 Jeu de rallonges et doublettes
4 digibloc de 4x16A

Son :

Au-delà de 200 spectateurs, à voir au cas par cas, il vous sera demandé de mettre en place un système de diffusion
En façade pour pouvoir reprendre la voix de Christine.

Le montage du système, le réglage, le bon fonctionnement de la prise de Son devra ce faire par un régisseur son
D'accueil.

Façade : type 2x HP 112 XT L Acoustics

Micro sur embase : type neumann 2x KM185



ACCUEIL

PRÉVOIR LOGE CHAUFFÉE, AVEC DOUCHE, EVIER, SERVIETTES, TOILETTES, CANAPÉ, TABLE ET CHAISES,
MIROIR, ÉCLAIRAGE CONSÉQUENT POUR MAQUILLAGE.

SI PLUSIEURS DATES PRÉVUES : LAVAGE DES COSTUMES À PRÉVOIR,
COLLATIONS TYPE FRUITS, FRUITS SECS, GÂTEAUX, THÉ, CAFÉ, EAU MINÉRALE EN VERRE.

RÉGIE TECHNIQUE :
Manuel Majastre
manumajastre@hotmail.com
Port.: 06.08.48.23.00

CHARGÉE de DIFFUSION :
Mélanie VADET
exquise.diff@gmail.com
Port.: 06.63.11.87.87

ADMINISTRATION :
Adeline Gay
exquise.adm@gmail.com
port.: 06.83.25.92.60