

Exquise^{cie}

Fiche Technique
(SALLE)

QUARANTAINES



Un spectacle de et avec :
Veronique Tuillon



DONNÉES DU SPECTACLE

Durée du Spectacle	Environ 1H
Personnel en tournée	2-3 personnes
Stockage décor	3 m2
Arrivée	J-1
Prémontage	requis
Réglages	1 services de 4h
Démontage et chargement	1h à l'issue de la dernière

Planning type

J-1 :

Prémontage boîte Noire, sol tapis de dance, lumière voir plan ci-joint.

J-0 :

9H-13H : Déchargement décor, installation, fin montage lumière, réglage lumière. Personnel requis : 1 Régisseur lumière + 1 régisseur plateau

PAUSE

14H-18H : Fin réglage et filage. Personnel requis : 1 Régisseur lumière

PAUSE

19H : Nettoyage Plateau Personnel requis : 1 régisseur plateau

20H30 : JEU

22H : Démontage et chargement camion Personnel requis : 1 régisseur plateau

23H : FIN

(Au vu du temps d'échauffement et de préparation (coiffure, maquillage, costumes), la comédienne doit pouvoir accéder au plateau et loges 2h30 avant la représentation.)



TRANSPORT

La Cie se déplace avec un fourgon de type L2H1 ou L2H2. Prévoir une place de stationnement à proximité du théâtre. (Im:FV-339-GN)



SCÉNOGRAPHIE

Espace scénique :

Dimensions:	Idéales
Ouverture au cadre	8 m
Ouverture mur à mur	10 m
Hauteur min sous perche	5 m
Profondeur	6-8 m

Plateau :

LE SOL SE DOIT D'ÊTRE LISSE (JEU AU SOL) TYPE : PARQUET, TAPIS DE DANCE NOIR, DALLE BETON CIRÉ.

Murs :

PEUVENT ÊTRE LAISSÉS NUS SI L'ASPECT EST NEUTRE OU NOIR ET L'ESPACE VIDÉ DE TOUT OBJET SINON FOND DE SCÈNE SOUHAITÉ ET PENDRILLONAGE (ALLEMANDE OU ITALIENNE INDIFFÉRENT).

SI L'ESPACE N'EST PAS ÉQUIPÉ DE PERCHES PRÉVOIR :

A MINIMA 1 PONT DE FACE(6M)+ 1 PONT DE CONTRE(6M) SUR PIEDS TYPE LT 400

ILS VOUS SERA DEMANDÉ DE FOURNIR LES PLANS DE LA SALLE MÊTRÉS, DES IMAGES A 360 DE L'ESPACE DE JEU ET DU PUBLIC, AINSI QUE TOUTES LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'ÉQUIPEMENT, AFIN DE POUVOIR ADAPTER UN PLAN LUMIÈRE SELON LES CONTRAINTES DU LIEU.

« **Important** » : POUR UNE QUESTION DE VISIBILITÉ, UN GRADINAGE EST INDISPENSABLE.

OBSCURITÉ TOTALE EXIGÉE.

Prémontage requis



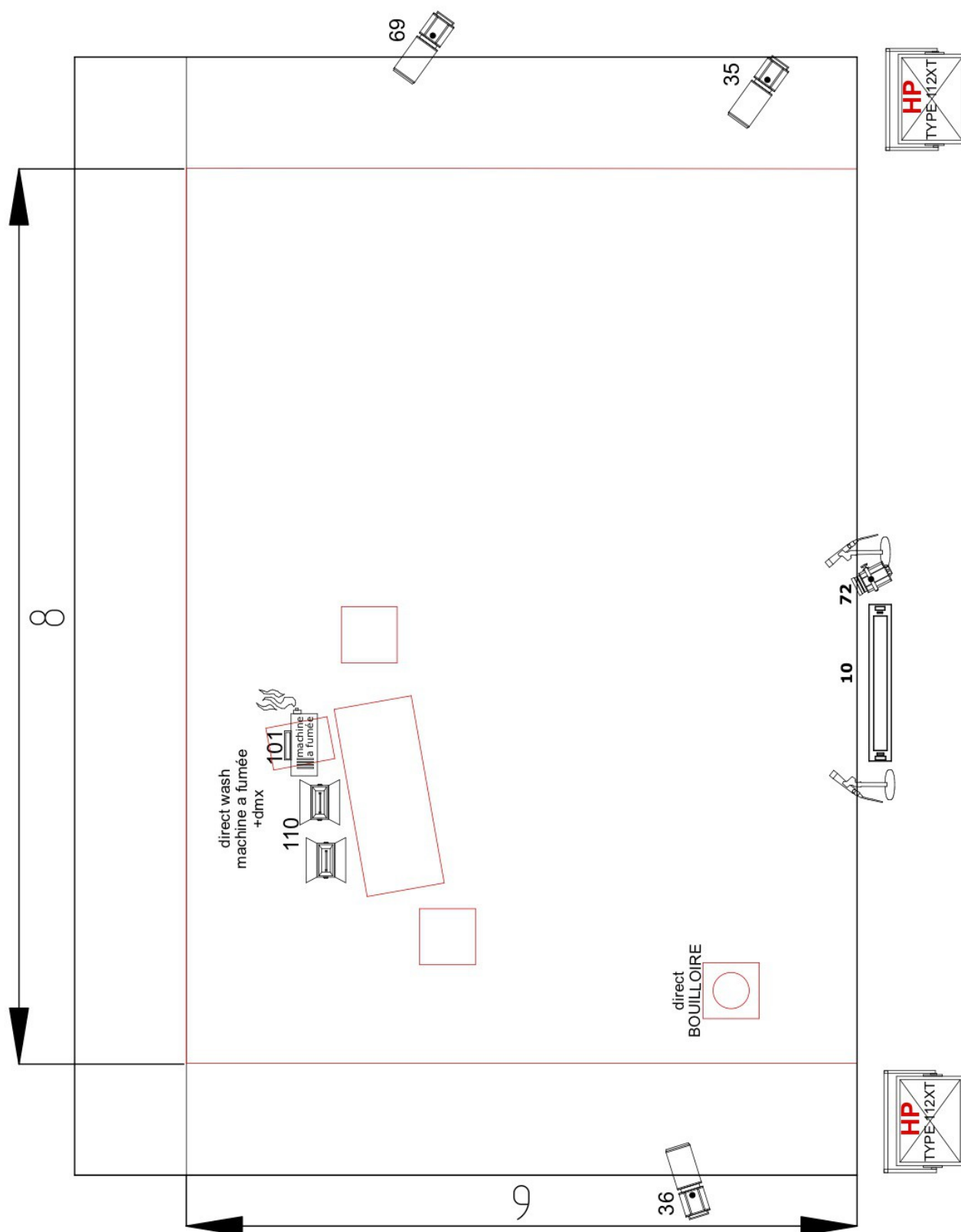
SON

AU DELÀ DE 250 SPECTATEURS, À VOIR AU CAS PAR CAS, IL VOUS SERA DEMANDÉ DE METTRE EN PLACE UN SYSTÈME DE DIFFUSION EN FACADE POUR POUVOIR REPRENDRE LA VOIX DE CHRISTINE.

LE MONTAGE DU SYSTÈME, LE REGLAGE, LE BON FONCTIONNEMENT DE LA PRISE DE SON CE FERA PAR UN RÉGISSEUR D'ACCUEIL.

FACADE : TYPE 2XHP 112XT L.ACOUSTICS

MICRO SUR EMBASE : TYPE NEUMANN 2XKM185





LUMIERE

5	PAR 64	3X CP62 – 1xCP61 – 1xCP60
21	PC 1000W	6x114R – 13x119R – 2x 219 LEE
6	Découpe type 614 sx	2x114R – 1x119R – 1x 219 LEE
4	Platines	
11	Eclairage public graduable et adressable	
24	2KW CIRCUITS GRADUABLES	

PREVOIR RALLONGES ET DOUBLETES POUR L ENSEMBLE DE L INSTALLATION

TABLE ET CHAISE POUR RÉGIE .

(LA FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE PEUT ÊTRE REDUITE, A VOIR AU CAS PAR CAS AVEC LE RÉGISSEUR D'ACCUEIL)

Noir Salle : ⚠ Ce spectacle nécessite un noir salle et plateau indispensable.

Prémontage : Tous les projecteurs au grill sont demandés en prémontage, voir plan.

Matériel amené par la compagnie :

1	Ordinateur + interface DMX-USB + 1 contrôleur MIDI
x	Projecteurs spécifiques
1	machine a fumée



ACCUEIL

PREVOIR LOGE CHAUFFÉE, AVEC DOUCHE, EVIER, SERVIETTES, TOILETTES, CANAPÉ, TABLE ET CHAISES,

SI PLUSIEURS DATES PREVUES : LAVAGE DES COSTUMES A PRÉVOIR,

COLLATIONS TYPE FRUITS, FRUITS SECS, GATEAUX, THÉ, CAFÉ, EAU MINÉRALE EN VERRE.

RÉGIE TECHNIQUE :
Manuel Majastre
manumajastre@hotmail.com
Port.: 06.08.48.23.00

CHARGÉE de DIFFUSION :
Mélanie VADET
exquise.diff@gmail.com
Port.: 06.63.11.87.87

ADMINISTRATION :
Adeline Gay
exquise.adm@gmail.com
port.: 06.83.25.92.60